

Ajouts et modifications du programme des débats, rencontres, ateliers

Alain Boulogne, président de CIPRA France, ancien maire des Gets, intervient lors de la rencontre du jeudi 2 juin de 16h à 18h « Transports, mobilités et tourisme à l'heure de la durabilité ».

Antoine Burnet, Compagnie du Mont-Blanc, intervient lors de la rencontre du jeudi 2 juin à 18h15 « Transports dans la vallée de Chamonix-Mont-Blanc ».

Michel Rivoire, FEDRE, remplace Claude Haegi : vendredi 3 juin « Du lieu d'origine à la destination » 10h/12h.

Daniel Elkan, Snowcarbon (Ecoexpo), intervient dans l'atelier du vendredi 3 juin « Du lieu d'origine à la destination : accessibilité des lieux touristiques, dernier km, fret et gestion du suivi des bagages » de 10h à 12h.

Jean Hirigoyen, association « Le chaînon manquant », intervient à la place de Pierre Jaussaud dans l'atelier du vendredi 3 juin « Modes de transports innovants » de 14h à 16h.

Sortie nature

Une sortie nature est organisée le jeudi 2 juin au matin, à la maison de l'Alpage de Servoz, en partenariat avec la SNCF.

Charles Gilbert, animateur du réseau d'animation nature du Syndicat Mixte Pays du Mont-Blanc, vous accompagne pour une visite de la maison de l'Alpage.

- Rendez-vous jeudi 2 juin, 08h15 au Majestic
- Visite de l'exposition « centenaire du Mont-Blanc Express » dans le hall de la gare de Chamonix
- Départ de Chamonix pour Servoz par le train, 09h03. Présentation de la ligne et de son histoire par un intervenant SNCF
- Passage du train à la gare des Bossons à 09h13 et à la gare des Houches à 09h24
- Promenade à Servoz
- Départ de Servoz par le train, 12h13
- Passage du train à la gare des Houches à 12h22 et à la gare des Bossons à 12h30
- Retour à Chamonix, 12h40.

Inscriptions sur www.montblancversantdurable.fr, par mail adressé à dircom@chamonix.fr ou par téléphone au 04.50.53.38.24. Sortie nature gratuite.

Salon des mobilités

Dreamslide

Rouler debout, en toute simplicité

Venez essayer le Dreamslide, un nouvel appareil alliant vitesse du vélo et sensation de glisse du roller. Facile à manier, il se pilote debout à l'aide de son pédalier alternatif réduisant les efforts par rapport à un pédalier classique.

Place du Mont-Blanc



Altitude Nature

Descentes en montagne accessibles à tous

Altitude Nature au pays du Mont-Blanc est une association organisant des activités handisport pour découvrir la montagne. Deux appareils, le FTT et le Cimgo permettent à tous de réaliser des descentes tout terrain.

Place du Triangle de l'amitié



Ajouts au programme d'Eco Expo

Organisée en collaboration avec l'association Mont-Blanc écotourisme, Eco-expo présente des initiatives d'entreprises ou d'associations visant à protéger l'environnement.



Jeudi 2 juin Vendredi 3 juin - Exposants Eco-expo

Brotherwood

Florian, dans son atelier haut-savoyard, fabrique des snowboards et des skis performants dans un matériau noble : le bois. Chaque pièce est unique. Avec une très bonne connaissance de sa matière première, il marie les propriétés mécaniques de différents bois pour parvenir à un résultat de grande qualité. Découvrez son savoir-faire lors d'Eco-expo.

Vendredi 3 juin

19h

Visite de l'hôtel Morgane, 1er hôtel en France à obtenir la double certification Green Globe et ecolabel. Avec Tiphaine Breillot, chargée de projets et communication en développement durable, groupe TEMMOS.

Samedi 4 juin - Rencontres Grande salle du Majestic

13h45

Wendy Quarrie, Hervé Villard - Mot de bienvenue et introduction

14h - 15h

Carolina Moeller (Responsable de la formation au sein des entreprises WWF)

Le WWF fait campagne et agit dans le monde entier pour protéger l'environnement. Carolina Moeller nous présente la situation à l'échelle mondiale et les raisons qui rendent notre action nécessaire. Une rencontre interactive pour discuter d'idées nouvelles et encourager toute initiative et action pour un futur durable.

15h30 - 16h15

Bradley Cox (Directeur de la communication de Green Globe International)

Green Globe International décerne des certifications dans le développement durable appliqué au tourisme et aux voyages. Bradley Cox nous présente quelques actions mises en place pour aider les entreprises à économiser l'eau et l'énergie. Il nous explique également le programme Green Globe et ses bénéfices économiques et environnementaux.

16h30 - 17h15

Andy Martin (Directeur de Firetail et fondateur de Mondial Systems)

Firetail est une société de conseils environnementaux pour ONG (Friends of the Earth, Green Alliance, Stop Climate Chaos...) associations, et entreprises. Andy Martin nous présente les opportunités économiques offertes par une approche « développement durable ». Il nous parle également de Mondial Systems, un nouveau service Internet pour les entreprises de toutes tailles, permettant de suivre et gérer leur impact sur les problèmes environnementaux et sociaux.

Samedi 4 juin - Salle Isabella Straton

Kelly Aikins

13h - 14h Démonstration d'accro-yoga

15h - 16h Cours de yoga gratuit

PROGRAMME DU FESTIVAL DU FILM MONT-BLANC VERSANT DURABLE CINEMA VOX - CHAMONIX MONT-BLANC

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Sélection de films en association avec Mont-Blanc écotourisme, le CNRS Images, et l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD).

JEUDI 2 JUIN 10h-12h

HOME

(FR, 2009, 90')

Au travers d'images aériennes de différents endroits du monde, Home nous alerte sur le bouleversement que l'Homme a provoqué en peu de temps dans l'équilibre de la Terre.

NATURE PROPELLED

(EN, 2009, 40')

Le nouveau voyage de Seth Warren à bord du camion au biocarburant "Baby" alliant sport d'aventure et énergies renouvelables.

JEUDI 2 JUIN 14h-17h

THE GARBAGE WARRIOR

(EN, 2007, 86')

Architecte atypique, Michael Reynolds fabrique des maisons avec tout ce dont la société se débarrasse en utilisant les déchets comme matériau de construction.

LA LAPONIE EN 1RE CLASSE

(FR, 2010, 30')

En présence de Fanny Cathala.

Partir du pays du Mont-Blanc en train...pour un raid à ski en Laponie suédoise. C'est le pari relevé par Fanny Cathala, Amandine Maignan, Yann Foucard et Charles Gilbert.

VENDREDI 3 JUIN 10h-12h

DAKAR TERMINUS

(FR, 2007, 38')

Le marché de la gare de Dakar constitue une véritable terre d'accueil pour les immigrants maliens, et un espace d'intégration pour les étrangers de la ville. Mais aujourd'hui, les projets d'aménagement du centre-ville prévoient sa destruction.

A RECYCLED LIFE

(EN, 2006, 38')

Garbage Dump au Guatemala est le terrain le plus toxique d'Amérique centrale. A recycled life présente les milliers de personnes qui y vivent et travaillent.

BETTER BONES AND GARDEN

(EN sous titré FR, 2008, 25')

Dan Philipps et Kipp Nash reconstruisent des maisons traditionnelles et transforment les cours en potagers à l'aide de matériaux insolites.

VENDREDI 3 JUIN 14h-17h

LE PROJET PEGASE

(FR, 2009, 10')

Présentation d'un pilote de centrale solaire préfigurant les centrales solaires thermodynamiques du futur.

WAYPOINT NAMIBIA

(EN, 2009, 30')

Une petite équipe de grimpeurs part pour la Namibie dans le but de pratiquer leur passion tout en essayant de mieux comprendre les enjeux et populations de cette région du monde.

SUR LA ROUTE DU SOLEIL LEVANT

(FR, 2010, 60')

En présence de Florian Bailly.

Récit du voyage de Florian Bailly de la France au Japon en vélo électro solaire en 100 étapes et 100 jours.

SAMEDI 4 JUIN 10h-12h

HYDROGENE AU VOLANT

(FR, 2010, 20')

Etat des lieux de la recherche sur l'énergie hydrogène pour le transport en France : quels obstacles et quelles solutions se profilent ?

BIRDSONG AND COFFEE

(EN, 2006, 56')

Des témoignages d'experts, d'étudiants, d'amateurs de café, d'amateurs d'oiseaux, et de producteurs de cafés dévoilent les enjeux portés par ce produit de consommation de la vie quotidienne.

LES TEMPS SONT MÛRS

(FR, 2007, 28')

Histoire et récit des premières étapes du développement des véhicules à motorisation électrique de 1999 à 2007.

SAMEDI 4 JUIN 14h-17h

THE POWER OF COMMUNITY

(EN sous titré FR, 2006, 53')

Cuba, seul pays ayant surmonté une réduction massive d'énergies fossiles après la chute de l'URSS en 1990, constitue un exemple d'options possibles et d'espoir.

SOUS LE SIGNE DE LA TORTUE

(FR, 2011, 52')

En présence de Rémy Tézier.

Les Seychelles, l'Afrique du Sud, La Réunion, Les Comores... Sous le signe de la tortue nous emmène à la rencontre de ceux qui protègent les tortues marines du sud ouest de l'Océan Indien.

Jeudi 2 juin 10h-12h

HOME - Film en français

Réalisation : Yann Arthus-Bertrand

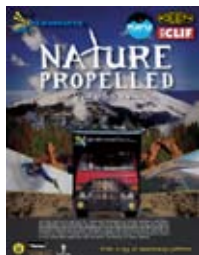
Production : Denis Carot, Luc Besson - 2009

Durant les 200 000 dernières années, l'Homme a bouleversé l'équilibre de la Terre mis en place par presque 4 milliards d'années d'évolution. Nous devons agir maintenant. Il est trop tard pour être pessimiste. L'enjeu est trop grand. L'humanité a peu de temps pour inverser la tendance et changer ses habitudes de consommation. Avec ce film, Yann Arthus-Bertrand souhaite inciter à l'espoir mais aussi à l'action pour protéger la Terre.



In the past 200,000 years, humans have upset the balance of planet Earth, a balance established by nearly four billion years of evolution. We must act now. It's too late to be a pessimist. The price is too high. Humanity has little time to reverse the trend and change its patterns of consumption. With this film, Arthus-Bertrand hopes to provide a stepping-stone to further the call to action to take care of our HOME.

NATURE PROPELLED - Film en anglais



Réalisation : Seth Warren

Production : Patrick Stewart

Seth Warren s'embarque pour une nouvelle aventure à bord de son camion au biocarburant « Baby ». Grâce à des images époustouflantes, souvent très audacieuses, Nature propelled montre les connexions existantes entre les énergies renouvelables et le sport d'aventure.

Seth Warren embarks on a new adventure with his nature powered fire truck named Baby, tracking the life cycle of water through the seasons. Featuring stunning and often daring footage, Nature Propelled demonstrates the connection between the elements, renewable energy, adventure sports, and practical ways that individuals can use these elements to power their lifestyles.

Jeudi 2 juin 14h-17h

THE GARBAGE WARRIOR - Film en anglais

Réalisation : Olivier Hodge

Production : Rachel Wexler - 2007

Imaginez une maison qui se chauffe elle-même, produit son eau et cultive sa propre nourriture. Imaginez qu'elle ne nécessite aucune technologie hors de prix, qu'elle recycle ses propres déchets et ait sa propre source d'énergie. Maintenant imaginez qu'elle puisse être construite n'importe où, par n'importe qui, à partir de toutes les choses dont la société se débarrasse. Tourné durant trois ans à travers les Etats-Unis, l'Inde et le Mexique, Garbage warrior raconte l'histoire de l'architecte nonconformiste Michael Reynolds, son équipe de rebelles bâtisseurs de maisons venu du Nouveau Mexique, et leur combat pour l'intégration de mode de vie différents.



Imagine a home that heats itself, provides its own water, and grows its own food. Imagine that it needs no expensive technology, recycles its own waste, and has its own power source. And now imagine that it can be built anywhere, by anyone, out of the things society throws away. Shot over three years in the USA, India and Mexico, Garbage Warrior tells the epic story of maverick architect Michael Reynolds, his crew of renegade house builders from New Mexico, and their fight to introduce radically different ways of living.

LA LAPONIE EN 1RE CLASSE - Film en français

En présence de Fanny Cathala



Réalisation / Production : Cathala, Foucard, Gilbert, Maignan, Pelloux, Filmerrant - 2010

Partir du Pays du Mont Blanc en train... pour un raid à ski en Laponie suédoise. C'est le pari relevé par Fanny Cathala, Amandine Maignan, Yann Foucard et Charles Gilbert. Ce film retrace leur aventure, son organisation logisitique, mais également leurs interrogations personnelles. Comment associer voyage nature et mobilité douce ?

Leaving Mont Blanc by train...for a ski tour in Swedish Lapland. This is the challenge undertaken by Fanny Cathala, Amanda Maignan, Yannn Foucard and Charles Gilbert. The film tells not only their adventure, his organization logistics, but also their personal questions. How can one combine nature and non-motorized travel?

Vendredi 3 juin 10h-12h

DAKAR TERMINUS - Film en français

Réalisation : LAURENT Quentin

Production : Atelier Géo-vidéo Paris, IRD - 2007

Quentin Laurent nous révèle les enjeux impliqués par la destruction du marché malien de la gare de Dakar, lieu d'échanges entre le Mali et le Sénégal, lieu de vie à part entière.

1er prix du Festival territoires en Images, Paris, 2008.

Prix coup de Coeur, les Frontières du Court, festival Science Frontières, Marseille, 2009.



Quentin Laurent reveals the stakes involved in the destruction of the Malian market in the station of Dakar, a place of exchanges between Mali and Senegal, a place full of life.

1st prize in the Festival territoires en Images, Paris, 2008. Prize Coup de Coeur, les Frontieres Du Court, Festival Sciences Frontieres, Marseille, 2009.

A RECYCLED LIFE - Film en anglais



Réalisation : Leslie Iwerks

Production : Mike Glad - 2006

Nominé aux Oscars, ce film se déroule dans la ville de Garbage Dump, au Guatemala, terrain le plus toxique de l'Amérique centrale. Depuis des générations, des milliers de personnes vivent, travaillent, et survivent au sein des ordures de cet "enfer sur Terre".

Oscar nominated, this sobering, haunting work, centers on the Guatemala City Garbage Dump, Central America's most toxic landfill. In this «living hell,» thousands have lived, worked, and existed ENTIRELY IN THE DUMP for several generations.

BETTER BONES AND GARDEN - Film en anglais sous titré français

Réalisation : Nathalie Edler, Lindsey Clark

Production : 2008

Better Bones and Gardens est un documentaire sur Dan Philipps et Kipp Nash. Ces deux hommes retapent des bâtiments ordinaires de façon très imaginative. Carcasses de bétail abandonnées, bouchons de liège, DVDs, capsules de canettes...sont utilisés comme matériaux de construction. Dan Philipps et Kipp Nash transforment également les cours de ces maisons en potagers. Ces projets qui peuvent paraître étranges permettent cependant d'économiser de l'argent tout en rendant la Terre un peu plus propre.



Better Bones and Gardens is a short documentary about Dan Phillips, a trash architect, and Kipp Nash, an urban farmer. These men are remaking the common house and garden in wildly imaginative ways. Discarded cattle bones, wine corks, DVDs, and bottle caps are used as building materials for homes, while manicured grassy front yards are transformed into nutritious gardens. While these projects may sound strange, Kipp Nash and Dan Phillips show that by following their passion for building and gardening, they can help people save money and keep our planet a little cleaner.

Vendredi 3 juin 14h-17h

LE PROJET PEGASE - Film en français



Réalisation : DALAISE Marcel

Production : CNRS Images - 2009

Transformer la centrale solaire Thémis de Targassonne en objet de recherche, c'est l'objectif du projet Pegase, avec, à terme, la possibilité de produire 1,4MW d'électricité.

Transform a solar power plant in Themis Targassonne with the goal or researching the Pegasus project, and ultimately the possibility of producing 1.4 MV of electricity.

WAYPOINT NAMIBIA - Film en anglais

Réalisation : Chris Alstrin

Production : Alstrin Films - 2009

En mai 2009 une petite équipe de grimpeurs est partie pour la Namibie. Leur voyage avait pour but sportif de trouver une voie à travers une face inexploree, mais aussi pour but culturel une meilleure compréhension de la région sud de l'Afrique. Une interrogation repose au coeur de leur voyage : est-il possible de mieux comprendre ce qui nous entoure en associant culture et aventure ? Waypoint Namibia est l'histoire de leur périple.



In May 2009, a small team of rock climbers departed for Namibia with two goals: to find a way up an unexplored face, and to find a way into a deeper understanding of southern Africa. At the heart of their trip lies the question, can adventure and culture combine to create understanding? "Waypoint Namibia" is the story of their journey.

SUR LA ROUTE DU SOLEIL LEVANT - Film en français En présence de Florian Bailly



Réalisation : Florian Bailly

Production : Aventure à énergie renouvelable - 2010

Allier défi sportif, aventure humaine et expérimentation des nouvelles technologies de déplacement pour traverser l'Eurasie en solitaire : «Sur la route du soleil levant» raconte le voyage de Florian Bailly, de la France au Japon, en vélo électro solaire. Grâce à l'assistance de l'énergie solaire, ce périple a été réalisé en 100 étapes sur 100 jours. Une autre façon de voyager à travers le monde sans impact négatif sur l'environnement.

Combine physical challenge, adventure and human experimentation of new technologies for a solo trip across Eurasia, "On the road to the Rising Sun" tells the journey of Florian Bailly, from France to Japan on a solar electric bike. Thanks to the assistance of solar energy, the trip was made in 100 steps over 100 days. Showing another way to travel around the world without negative impact on the environment.

Samedi 4 juin 10h-12h

HYDROGENE AU VOLANT - Film en français

Réalisation : RONAT Luc

Production : CNRS Images - 2010

L'utilisation de l'énergie hydrogène pour le transport : mythe ou réalité? « L'hydrogène au volant » dresse l'état des lieux de la recherche sur ce sujet en France. Quels sont les solutions existantes et les obstacles à cette alternative aux énergies fossiles ?

The use of hydrogen energy for transport: myth or reality? "Hydrogen-driving" pursues an inventory of research on this subject in France. What are the existing solutions and barriers for this alternative to fossil fuel.



BIRDSONG AND COFFEE - Film en anglais

Réalisation : Anne Macksound, John Ankele

Production : Old dog documentaries - 2006

Les consommateurs de café seront surpris d'apprendre qu'ils détiennent entre leurs mains le destin de familles fermières, de communautés agricoles, et d'écosystèmes entiers des régions de production de café comme le Costa Rica. Ce film regroupe des témoignages d'experts, d'étudiants, d'amateurs de café et d'amateurs d'oiseaux, et surtout de producteurs de cafés. Comment leurs vies et les nôtres sont liées économiquement et environnementalement?



Coffee drinkers will be astonished to learn that they hold in their hands the fate of farm families, farming communities, and entire ecosystems in coffee-growing regions like Costa Rica. In this film we hear from experts and students, from coffee lovers and bird lovers, and-most importantly-from coffee farmers themselves. We learn how their lives and ours are inextricably linked, economically and environmentally.

LES TEMPS SONT MÛRS - Film en français



Réalisation : DARS Jean-François ; PAPILLAULT Anne

Production : CNRS Images Média - 2007

L'histoire des véhicules électriques retracée de 1998 à 2007. Apparition dans les administrations de La Rochelle et Bordeaux, déploiement dans d'autres secteurs, avancée de la recherche sur les composants des batteries...

The history of electric vehicles is traced from 1998 to 2007. Appearance in the administrations of La Rochelle and Bordeaux, use in other areas, advances in research on the components of batteries...

Samedi 4 juin 14h-17h

THE POWER OF COMMUNITY - Film en anglais sous titré français

Réalisation : Faith Morgan

Production : Arthur Morgan Institute for community solutions - 2006

Lorsque l'Union Soviétique a disparu en 1990, l'économie cubaine a subi un arrêt de la moitié de ses importations de pétrole (et de 80% des importations de nourriture). Ce film raconte la détresse et la lutte engagée par les habitants suite à ces événements, mais aussi l'ingéniosité du peuple cubain durant cette période difficile. Comment les Cubains sont passés d'un système agricole industriel et mécanisé à l'extrême à des méthodes d'agriculture biologique ?

When the Soviet Union collapsed in 1990, Cuba's economy went into a tailspin. With imports of oil cut by more than half – and food by 80 percent – people were desperate. This film tells of the hardships and struggles as well as the community and creativity of the Cuban people during this difficult time. Cubans share how they transitioned from a highly mechanized, industrial agricultural system to one using organic methods of farming and local, urban gardens.



SOUS LE SIGNE DE LA TORTUE - Film en français En présence de Rémy Tézier



Réalisation : Rémy Tézier
 Production : Tec tec production - 2011
 Les Seychelles, l'Afrique du Sud, La Réunion, Les Comores...des territoires aux situations économiques et sociales bien différentes. Rémy Tézier nous présente un de leur point commun : les tortues marines du sud ouest de l'Océan Indien. Partout menacées par les différentes actions de l'homme, elles sont également protégées. Sous le signe de la tortue nous emmène voyager d'un pays à l'autre à la rencontre de ceux qui tentent de préserver les plus anciens reptiles du monde.

Seychelles, South Africa, Reunion, Comoros...all lands with very different social and economic situations. Remy Tezier shows us with their shared interests: the sea turtles in the south west Indian Ocean. Threatened everywhere by different human actions, they are also equally protected. Under the sign of the turtle brings us on a journey from one country to another to meet those who try to preserve the most ancient reptiles in the world.

PROGRAMME DU FESTIVAL DU FILM MONT-BLANC VERSANT DURABLE SALLE OLCA - LES HOUCHES

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Sélection de films en association avec Mont-Blanc écotourisme, le CNRS Images, et l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD).

JEUDI 2 JUIN 18h-21h // **RED GOLD** (EN sous titré FR, 50')

Les rivières Kvichak et Nushagak, dans la baie de Bristol au sud de l'Alaska abritent d'importantes populations de saumons rouges. La réalisation d'un ouvrage minier à la source des deux rivières inquiète les habitants qui dépendent de l'activité de pêche.

SUPER PHOTON POUR MAXI WATTS (FR, 2009, 28')

Tour d'horizon des différentes initiatives existantes en matière d'énergie photovoltaïque en France.

THE AGE OF STUPID (EN sous titré FR, 2009, 86')

Un homme vivant en 2055 dans un monde dévasté regarde de vieilles images télé et s'interroge : pourquoi n'avons-nous pas empêché le changement climatique lorsque nous le pouvions ?

VENDREDI 3 JUIN 18h-21h // **ECOLOCOCO** (FR, 2011, 36')

Proposition d'alternatives et témoignages de différents acteurs pour pratiquer les sports de montagne sans nuire aux écosystèmes fragiles.

J'AI MARCHÉ SUR LA TERRE **NOUVELLE CALEDONIE** (FR, 2010, 52')

La Nouvelle Calédonie abrite une incroyable biodiversité autour d'une barrière de corail présente sous ses eaux. Mais toutes ces espèces sont aujourd'hui menacées par la pollution.

LES AILES DU SOLEIL (FR, 2010, 52')

Récit du projet fou de Bertrand Piccard et d'André Borschberg : voler durant 26 heures à bord d'un avion solaire.

C'ETAIT LA FORÊT DES PLUIES (FR, 2010, 10')

En présence de Lorette Faivre.
 Prologue et présentation du nouveau projet de Luc Jacquet : un film consacré aux forêts primaires tropicales.

Jeudi 2 juin 18h-21h

RED GOLD - Film en anglais sous titré français



Réalisation : Ben Knight, Travis Rummel

Production : Travis Rummel, Lauren Oakes - 2011

La région de la baie de Bristol, au sud de l'Alaska, abrite les rivières Kvichak et Nushagak, les deux lieux de migrations les plus prolifiques au monde des saumons rouges. Des compagnies étrangères d'exploitation minière se sont associées pour développer ce qui pourrait être l'un des plus grand ouvrages minier à la source des deux rivières. Malgré les promesses de réalisation d'un projet propre par les instances officielles, l'histoire des accidents miniers successifs suscitent de grandes inquiétudes chez les habitants qui aiment et dépendent de l'activité de pêche du saumon sauvage.

The Bristol Bay region of Southwest Alaska is home to the Kvichak and Nushagak rivers, the two most prolific sockeye salmon runs left in the world. Foreign mining companies have partnered to propose development of what could be one of the world's largest open-pit and underground mines at the headwaters of the two river systems. Despite promises of a clean project by officials, the accident-plagued history of hard rock mining has sparked deep concern from Alaskans who love and depend upon Bristol Bay's incredible wild salmon fishery.

SUPER PHOTON POUR MAXI WATTS - Film en français

Réalisation : DALAISE Marcel

Production : CNRS Images - 2009

Quelles sont les différentes initiatives existantes en matière d'énergie photovoltaïque en France? De sa découverte à la prise de conscience de son utilité et son investissement par les industriels, tour d'horizon de cette source d'énergie renouvelable.

What are the different existing initiatives in photovoltaic energies in France? From the discovery of its usefulness to the investment by industry, this is the overview of renewable energy



THE AGE OF STUPID - Film en anglais sous titré français



Réalisation : Franny Armstrong

Production : Lizzie Gillett - 2009

The Age of stupid met en scène Pete Postlethwaite dans le rôle d'un homme vivant dans le futur, en 2055, dans un monde dévasté, d'où il regarde de vieilles images vidéos et se demande pourquoi nous n'avons pas empêché le changement climatique lorsque que nous le pouvions.

The Age of Stupid stars Pete Postlethwaite as a man living in the devastated future world of 2055, looking at old footage and asking: why didn't we stop climate change when we had the chance?

Vendredi 3 juin 18h-21h

ECOLOCOCO - Film en français

Réalisation : Julien Roure

Production : Daiproductions, Akitho, Babasurf, Mountain Riders - 2011

Comment concilier un tourisme de masse autour et sur des écosystèmes fragiles connus pour leur beauté ? Comment fouler des espaces vierges sans une incroyable dépense énergétique ? Les alternatives et témoignages proposés par les protagonistes de ce film permettront à tous d'être plus éco-responsables, sans pour autant sacrifier la notion de plaisir.

How do we reconcile mass tourism on and around fragile ecosystems known for their beauty? How do we tread on virgin spaces without massive consumption of energy? The alternatives and testimonials proposed by the protagonists of this film allows us all to be more eco-responsible, without sacrificing too much of our notions of pleasure.



J'AI MARCHÉ SUR LA TERRE NELLE CALEDONIE

Film en français



Réalisation : Bruno Victor Pujebet

Production : Bonne Compagnie, IRD, avec la participation de France 2 - 2010

La Nouvelle Calédonie et ses paysages majestueux est un lieu privilégié pour l'étude de la biodiversité. Une barrière de corail cachée sous ses eaux abrite quinze mille espèces végétales et animales. Plongez à la rencontre de quelques-unes de ces espèces menacées par la pollution, qui finit par contaminer aussi les hommes. Des pharmacologues cherchent de nouvelles solutions pour remédier à ce problème.

New Caledonia, and its majestic landscapes, is a special area for studying biodiversity. A barrier of hidden coral under the water is home to fifteen thousand plant and animal species. Dive in to meet some of these species threatened by pollution, which also threaten to contaminate humans. Pharmacologists seek new solutions to address this problem.

LES AILES DU SOLEIL - Film en français

Réalisation : Henri de Gerlache

Production : Gedeon programmes - 2010

Bertrand Piccard et André Borschberg se sont réunis autour d'un projet fou : voler durant 26 heures à bord d'un avion solaire, de jour comme de nuit, sans arrêt. Le film retrace l'aventure et toutes les étapes de sa réalisation.

Bertrand Piccard and André Borschberg gathered around a crazy dream to fly for 26 hours on a solar plane day and night without stopping. The film follows the adventure and every stage as the adventure unfolds.

C'ETAIT LA FORÊT DES PLUIES - Film en français

En présence de Lorette Faivre

Réalisation : Luc Jacquet

Production : Wild Touch - 2010

Le botaniste Francis Hallé et le réalisateur Luc Jacquet sont partis en août 2010 en Guyane, pour un voyage d'étude et de repérage dans une réserve naturelle. Ils en sont revenus avec des images qui constituent le prologue d'un futur film consacré aux forêts primaires tropicales. Lorette Faivre présente le projet.

The Botanist Francis Halle and director Luc Jacquet left in August 2010 for Guyana, to study and track in a nature reserve. They returned with images that make up this trailer for a future film devoted primarily to tropical forests. Lorette Faivre introduces the project.